

**60**  
AÑOS  
1959 - 2019

ESCUELA DE  
PEDAGOGÍA



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

**BASES CONCURSO  
PRODUCCIONES GRÁFICAS Y LITERARIAS INFANTILES  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO**

***Mi educadora de Párvulos....mi inspiración***

*Hay algo más importante que todas las quintas esencias  
de pedagogía teórica, y es esto:  
la enseñanza ha de estar llena de espíritu;  
el maestro para darla,  
debe ser un hombre idealista no por accidente  
sino por vida interior.  
(Gabriela Mistral)*

**1.- Antecedentes Generales del Concurso**

La Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso invita a todos los niños y niñas que estén cursando Educación Parvularia y a participar del Concurso de producciones Gráficas y Literarias "*Mi educadora de párvulos... mi inspiración*" que tiene como objetivo revalorar la figura de las/los educadoras/es, no solo como actor social clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje sino como una persona que deja huella en el desarrollo e historias de vida las niñas y niños, trascendiendo la etapa parvularia.

El que enseña lo hace por la palabra, con el gesto y con la actitud, por esto, las educadoras deben procurar siempre ser un modelo.

## **2. Objetivos del concurso.**

### Objetivo General

- Valorar la figura de las educadoras/es en el desarrollo e historia de vida de niños, niñas y su comunidad educativa.

### Objetivos Específicos

- Desarrollar en las y los estudiantes la creatividad a través de la expresión gráfica y la oralidad.
- Reconocer y valorar la importancia del rol social de las educadoras de párvulos, en la mirada de los niños y niñas.
- Difundir las capacidades de producción gráfica y oral de niños y niñas del nivel de Educación Parvularia.

## **3. Modalidad de Postulación**

Las producciones gráficas y escritas que pueden participar serán diversas y en formato libre. Las propuestas serán individuales. Es el profesor/a o educador/a quien postula los trabajos de sus estudiantes, ya sea de algunos de ellos o de todo un curso. Lo importante es que no se repitan.

La participación de este concurso, se realizará entre los días **23 y 27 de septiembre** inclusive. En cada colegio inscrito se dejará una copia de las Bases, los formatos de escritura correspondientes a cada categoría y los consentimientos informados para padres y estudiantes que participarán del concurso.

Entre el día **30 de septiembre y 2 de octubre inclusive** se retirarán de cada establecimiento participante las producciones de los niños y niñas.

## **4.- Plazos**

La convocatoria permanecerá abierta desde el día lunes 9 de septiembre y vence el día 2 de octubre.

## 5. Temática

El tema planteado se refiere a la importancia social de la educadora de párvulos frente a su comunidad educativa, por lo que debe referirse a la significatividad de las educadoras para el propio niño o niña, su familia o comunidad educativa.

Los textos y sus producciones plásticas deben tener un título que sea representativo e identificador, asignado por el autor/a.

Los escritos presentados deben ser inéditos, originales y en lengua castellana, sin ser excluyente de otra lengua materna si es pertinente para la identidad del autor/a.

Los cuentos cuyo contenido esté relacionado con actos de violencia o discriminación serán desestimados.

Sólo podrá presentarse un trabajo por autor/a.

## 6.- Categorías:

**a) Categoría de Producciones plásticas y expresiones orales para niños y niñas (Nivel Sala Cuna y Niveles Medios):** serán producciones plásticas originales, con técnica libre, adecuados para niños de Educación Parvularia. La escritura de los conceptos y/o términos que cada niño quiso plasmar en su obra plástica deben ser realizado por un adulto, con tipografía de letra imprenta, junto a cada producción plástica. La cantidad y formato de los términos y/o conceptos es libre.

**b) Categoría de Producciones plásticas y expresiones orales para niños y niñas (Nivel Transición):** serán producciones plásticas originales, con técnica libre, adecuados para niños de Educación Parvularia. La escritura de los conceptos y/o términos que cada niño quiso plasmar en su obra plástica deben ser realizado por un adulto, con tipografía de letra imprenta, junto a cada producción plástica. La cantidad y formato de los términos y/o conceptos es libre.

## 7.- FORMATO.

El formato de presentación de cada trabajo debe realizarse estrictamente, en las hojas que se entregarán para este efecto, los cuales serán entregados en los establecimientos educacionales, por parte de los organizadores del concurso. Debe considerar, el tamaño y extensión de dicho formato.

Se debe indicar con letra legible y clara, en cada trabajo el nombre completo, edad, nivel educativo y nombre del establecimiento educacional.

## **8.- FORMATO DE ENVÍO**

Las obras plásticas deben entregarse a las alumnas de Práctica profesional de la carrera de Educación Parvularia, quienes recopilarán estos trabajos y los entregarán en la universidad a las ayudantes que han sido designadas para esto. Asimismo, deberá adjuntarse la autorización para la participación del niño o niña con su huella digital y el consentimiento informado de su representante legal, con todos sus campos completos.

## **9.- JURADO.**

La selección de obras estará a cargo de un jurado nombrado por la Comisión Organizadora del concurso y estará ajustado a las diversas categorías de edades de los participantes.

Los criterios para seleccionar las producciones consideran:

- originalidad en cuanto a lo expresado
- creatividad en la forma de expresión
- pertinencia al tema propuesta en el concurso
- utilización del formato estipulado.

## **10. PREMIACIÓN**

Todas las producciones participantes recibirán un certificado de participación en el evento.

Las producciones destacadas por los jurados en las diferentes categorías serán consideradas para la publicación impresa de este concurso (formato libro álbum, libro, poster, afiche, etc, según corresponda).

Dado que es el nivel educativo completo el que concursa con las creaciones artísticas, se premiará a en las siguientes categorías:

- a) Categoría Sala Cuna y niveles medios: se otorgarán 3 premios a 3 niveles educativos distintos, consistentes en 1 gift card para cada nivel educativo, por la suma de sesenta mil pesos para la compra de libros infantiles en una librería de la zona. Se entregará, además, un diploma de reconocimiento a cada niño perteneciente al nivel educativo ganador y un galvano al establecimiento educativo.
- b) Categoría niveles Transición: se otorgarán 3 premios a 3 niveles educativos distintos, consistentes en 1 gift card para cada nivel

educativo, por la suma de sesenta mil pesos para la compra de libros infantiles en una librería de la zona. Se entregará, además, un diploma de reconocimiento a cada niño perteneciente al nivel educativo ganador y un galvano al establecimiento educativo.

La ceremonia de premiación será realizada en el mes de diciembre y será avisada con previa anticipación a los ganadores.

### **11) ANUNCIO DE LAS PRODUCCIONES DESTACADAS.**

El anuncio de las producciones destacadas se hará el día 7 de octubre de 2019 a través de un correo electrónico a los establecimientos educativos ganadores, señalando el nivel educativo ganador.