

1. IDEAS CLAVES PARA UNA PEDAGOGÍA DESDE EL TERRITORIO

La evaluación formativa en el contexto del Decreto 67

Este material ha contado con el apoyo del Servicio Local Educativo Público de Llanquihue y el patrocinio del proyecto de la dirección de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en el contexto del proyecto “Construcción del juicio evaluativo en el aula” dirigido por el académico José Miguel Olave Astorga.

DATOS DE EDICIÓN:

Compilador: José Miguel Olave Astorga. Profesor asociado Escuela de Pedagogía, PUCV.

Adaptadores de Contenido: Isidora Céspedes, Pascale Hörmann e Ignacio Acosta. Estudiantes de pregrado, Escuela de Pedagogía, PUCV.

Diseñadora: Rosario Muñoz Araya.

ÍNDICE



- I. Presentación **3**
- II. Evaluación formativa **7**
- III. Criterios de evaluación **9**
- IV. Escenarios de evaluación **13**
- V. Análisis de evidencias **15**
- VI. Juicio evaluativo **16**
- VII. Retroalimentación **19**

I. PRESENTACIÓN

En la localidad de Llanquihue a lo largo del año 2022, se ha llevado a cabo diferentes talleres enfocados principalmente en entregar apoyo técnico pedagógico para implementar desde el territorio y desde sus propias capacidades la reciente entrada en vigencia del decreto de Evaluación, Promoción y Calificación (MINEDUC, 2028).

Este cuadernillo, da cuenta de algunas ideas claves para su implementación, a partir de sus elementos que resultan fundamentales, principios pedagógicos, desarrollo de criterios de evaluación, análisis de evidencias de aprendizaje, construcción de juicio evaluativo y retroalimentación. Este trabajo recoge entonces algunas experiencias de trabajos realizados por profesores y profesoras del servicio local integrados en la Red Técnica Pedagógica Decreto 67. El objetivo de este material es compartir con otros profesores del Servicio Local de Llanquihue y en extensivo a todas y todos los profesores de nuestro país que tienen como foco el desarrollo de capacidades profesionales desde el territorio.

12 PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA EVALUACIÓN FORMATIVA

- Lo que se evalúa debe ser qué y cómo los estudiantes están aprendiendo definido en el **Currículo Nacional** como también aquellos elementos que el establecimiento ha incorporado al currículo como parte de su **sello institucional**.

- Tanto el docente como los estudiantes deben tener claridad, respecto de **qué es lo que se espera que aprendan** y **qué criterios** permiten evidenciar los progresos y logros de esos aprendizajes.

- Dado que el propósito principal de la evaluación es fortalecer la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes, se entenderá la **retroalimentación** como parte fundamental de cada proceso evaluativo.

- **Los procesos y situaciones** de evaluación deben propender a que los estudiantes se motiven a seguir aprendiendo.

- Las experiencias de evaluación se deben diseñar de modo que ayuden a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido en **situaciones que muestran la relevancia o utilidad** de ese aprendizaje.

- No toda evaluación debe conducir a una calificación.

- Se debe **calificar solamente aquello que los estudiantes efectivamente han tenido la oportunidad de aprender** mediante las experiencias de aprendizaje que el docente haya realizado con ellos.

- Se debe procurar que se utilicen **diversas formas de evaluar**, que consideren las distintas características, ritmos y formas de aprender, necesidades e intereses de los estudiantes, evitando posibles sesgos y problemas de accesibilidad para los estudiantes.

- Se debe procurar que el estudiante tenga una participación activa en los procesos de evaluación.

- Las planificaciones, y las oportunidades de aprendizaje que estas contemplan, deben considerar espacios para **evaluar formativamente**

- **La evidencia de los aprendizajes** de los estudiantes debe usarse para analizar continuamente, y ajustar, cuando se considere necesario, las planificaciones y estrategias pedagógicas.

- Las evaluaciones que realizan los docentes deben ser de la más alta calidad posible, permitiendo **recoger evidencias diversas** que permitan interpretaciones respecto de los procesos, progresos o logros de aprendizajes de los estudiantes.



IDEAS CLAVES PARA SU IMPLEMENTACIÓN

- * Compartir con los y las colegas los principios y discutir entre pares qué oportunidades ofrecen para nuestras prácticas evaluativas en cada escuela.
- * Discutir entre los colegas que condiciones institucionales son necesarias para aplicar el decreto. Por ejemplo, espacios institucionales para la planificación de las evaluaciones, definir criterios y jornadas de análisis de evidencias.
- * Consensuar con los y las colegas, los criterios de evaluación al momento de elaborar las actividades y sus instrumentos.
- * Planificar momentos específicos en el semestre para realizar instancias de retroalimentación a sus estudiantes.



RELATOS DESDE EL TERRITORIO

“En lenguaje el semestre pasado solamente puse una nota de producto, el resto fue evaluado en el proceso, desde lo que es revisión del cuaderno, cumplir con las tareas que se van solicitando, es más trabajo pero por lo mismo la cantidad de calificaciones en cada asignatura disminuyó. Eso fue igual dirigido desde la academia, incluso hasta los porcentajes variaron y que sean congruentes, donde la habilidad, el contenido y el aprendizaje que se evalúa y que tenga un porcentaje determinado y que pese en la calificación. En ese sentido estamos aplicando la evaluación formativa, por ejemplo, igual el lenguaje prácticamente no se hacen pruebas, se realizan solo rúbricas, pautas de cotejo, lo que nos permite medir de mejor manera el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a su proceso.”

Mabel Maldonado

Profesora de Lenguaje y Comunicación.

II. EVALUACIÓN FORMATIVA

DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa es un proceso sistemático donde los docentes planifican diversas tareas o actividades con objeto de recoger evidencias del trabajo de sus estudiantes que les permitan construir un juicio evaluativo, justo y equilibrado sobre cómo están aprendiendo sus , observar sus errores comunes, aprendizajes emergentes y consolidados y establecer caminos para seguir aprendiendo. La evaluación formativa se compone entonces de actividades que pueden o no llevar nota, con objeto de tomar decisiones pedagógicas que mejoran su enseñanza y al mismo tiempo retroalimentar a sus estudiantes.

En el siguiente esquema se puede observar los elementos centrales del enfoque formativo, Criterios, escenario de evaluación, análisis de evidencias , toma de decisiones y retroalimentación. Este ciclo profesional, es un punto de partida para iniciar procesos formativos y crecientemente fortalecer las decisiones pedagógicas basadas en el juicio evaluativo basado en las evidencias de aprendizaje.

CICLO PROFESIONAL BASADO EN EL JUICIO EVALUATIVO



III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEFINICIÓN

Entendemos los criterios como una herramienta que orienta el juicio evaluativo. Contiene una definición de aquellos aprendizajes importantes que él o la docente desea observar. Éstos se componen de objetivos de aprendizaje y pueden estar integrados uno o varios objetivos relacionados entre sí, tal como se observa en los ejemplos producidos por los maestros del territorio.



IDEAS CLAVES

- * Son estables, ya que están basados en habilidades que progresan en el currículum de una asignatura.
- * Son pocos, ya que apuntan a los aprendizajes centrales de las asignaturas.
- * Son descriptivos, ya que orientan y enmarcan el desempeño que deseamos observar.
- * Son explícitos, ya que se comunican a los estudiantes y colegas que trabajan en el mismo nivel.

Un criterios está compuesto por tres elementos que se integran en el desempeño del estudiante y son propios de los Objetivos de Aprendizaje del curso y asignatura seleccionada.

ELEMENTOS DE UN CRITERIO: ¿QUÉ? ¿CÓMO? Y ¿PARA QUÉ?

¿QUÉ?

Orienta la acción del estudiante, también enmarca el contenido de la acción:

- Interpreta información de un texto.
- Modela una situación matemática utilizando datos.
- Compara cambios y continuidades de un periodo de tiempo estudiado.

¿CÓMO?

Describe cualidades de la acción:

- Distinguiendo información relevante y secundaria (textual/inferencial).
- Encontrando recurrencias o tendencias en los datos.
- Distingue diferencias presentes en el sistema político de su época.

¿PARA QUÉ?

Describe el valor de uso de la acción:

- Para reconocer experiencias del texto que se vuelven significativas en la vida cotidiana de los estudiantes.
- Para tomar decisiones sobre conclusiones fundada en datos.
- Para comprender claves significativas del tiempo histórico en que habita.

EJEMPLO PRIMERO BÁSICO

1° OBJETIVO

Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después, ayer, hoy, mañana, día, noche; este año, el año pasado, el año próximo. **(OA 2 Historia).**

2° OBJETIVO

Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas. **(OA 17 Matemáticas).**

3° OBJETIVO

Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1°) al décimo (10°) **(OA 2 Historia).**

¿QUÉ?

Secuencien acontecimientos de su vida personal.

¿CÓMO?

Identificando ubicación temporal y orden de acontecimientos en una serie.

¿PARA QUÉ?

Comprendiendo el paso del tiempo y explicando en forma coherente cómo los acontecimientos influyen en su vida y entorno.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Secuencia acontecimientos de su vida personal, identificando ubicación temporal y orden de acontecimientos en una serie temporal que es posible de reconocer por el uso de números ordinales, entregando ejemplos el paso del tiempo (por ejemplo mostrando cambios físicos en las personas o cambios en el paisaje, fechas significativas etc) para demostrar aprender números ordinales.



TIPS PARA REVISAR SUS CRITERIOS

Reunidos entre colegas e idealmente integrando a profesionales PIE, revisar el criterio realizando las siguientes preguntas:

1. ¿Hay **coherencia** del criterio con los objetivos de aprendizaje seleccionados?
2. ¿Están presentes los tres elementos de un criterio? **¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para qué?**
3. ¿El lenguaje es **claro** y **adecuado** para el estudiante?

Este criterio fue elaborado por la profesora de primero básico de la Escuela Básica de Fresia. Una fortaleza de este ejemplo es que integran elementos de objetivos de la asignatura de Matemáticas e Historia de primero básico. Lo cual permite que en una misma actividad de evaluación se puedan observar aprendizajes importantes de ambas asignaturas.

EJEMPLO MATEMÁTICAS SEGUNDO MEDIO

1° OBJETIVO	(OA 2) Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos.
2° OBJETIVO	(OA 3) Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x)=ax^2 + bx+ c$; ($a\neq 0$)
¿QUÉ?	Crear un problema matemático.
¿CÓMO?	Aplicando el concepto de función cuadrática.
¿PARA QUÉ?	Dar respuesta y argumentar sobre la solución y aplicación de esta en la vida cotidiana.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Los estudiantes son capaces de crear una situación problemática que afecte su vida cotidiana en un contexto determinado ¿qué?, Donde aplican de manera eficiente concepto de función cuadrática ¿cómo? , para resolver situaciones en el contexto establecido, argumentando los beneficios de resolver el problema utilizando este aprendizaje ¿para qué?

Este criterio fue elaborado por la profesora de Matemáticas del Colegio Mabel Condemarin Inglés de Los Muermos. Integra dos objetivos de la misma asignatura, orientando el desempeño al uso del conocimiento en favor de resolver problemas de su entorno.

IV. ESCENARIOS DE EVALUACIÓN

DIVERSAS FORMAS DE APRENDER, DIVERSAS FORMAS DE REPRESENTAR LO QUE HE APRENDIDO

Tal como sabemos, los estudiantes aprenden de distintas formas, de la misma manera el desafío es proponer diferentes formas de evaluación, para entregar mayor justicia en el aula, permitiendo que todas y todos los estudiantes puedan mostrar cuánto están aprendiendo.



IDEAS CLAVES PARA DIVERSIFICAR LA EVALUACIÓN

- * Relaciona las tareas de evaluación con el mundo más allá del aula.
- * Las tareas consideran un contexto realista para su realización.
- * Consideran la experiencia de los y las estudiantes en situaciones de la vida cotidiana.
- * Las tareas o actividades de evaluación son desafiantes al punto de hacer de la evaluación una experiencia de aprendizaje en sí misma.
- * Tiene una finalidad o propósito bien definido, un producto que hay que elaborar, un problema real a resolver , permitiendo que los y las estudiantes comprendan el para qué se realizan éstas tareas.
- * Permiten a todos los estudiantes demostrar aprendizajes en distintos niveles de resolución.



RELATOS DESDE EL TERRITORIO

“Se busca formar criterios, llegar un poco más allá de hacer una prueba, porque se ha diversificado la manera de evaluar, por ejemplo una colega de química, que ya lleva varios años trabajando, también ha cambiado su forma de evaluar y las evaluaciones que hoy en día realiza, porque ya no hace solo guías o pruebas, sino que también incorporó exposiciones orales, afiches, por tanto todos están diversificando las formas de evaluar, ya que en el reglamento se estableció que se debe diversificar la manera de la evaluación, se ha podido evidenciar que todos los colegas han dejado atrás solo realizar pruebas y guías, para poder medir y evaluar a los estudiantes”.

Profesor Educación Media.

“A mi en lo personal siempre me ha gustado la diversificación de la evaluación, obviamente uno por tiempo se va a lo más práctico, más fácil, más rápido que son las pruebas, pero si, me gusta este desafío de buscar nuevas instancias, de ir imaginando escenarios a medida que también se van trabajando las habilidades en el aula ... es una interesante forma de ver y de comprobar que los resultados de los estudiantes, quizás se evidencia mucho más el aprendizajes, quizás sea mejor para ellos como también para nosotros como profesores”.

Profesora Educación Básica.

V. ANÁLISIS DE EVIDENCIAS

DEFINICIÓN

El análisis de evidencias tiene como propósito identificar los aprendizajes desarrollados durante la implementación de los escenarios de evaluación. Se busca distinguir las cualidades de los aprendizajes definidos en los criterios de evaluación, reconociendo aquellos aprendizajes más logrados junto con los menos desarrollados. También es una oportunidad para que los y las profesoras reconozcan los errores más comunes y dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. A la vez el análisis de evidencia es un impulso a la planificación, ya que permite identificar mejoras a los instrumentos y actividades desarrolladas. Hacer análisis de evidencias recogidas en un periodo de tiempo (una o dos veces por semestre) ayuda a construir un juicio evaluativo sólido sobre el aprendizaje de tus estudiantes y permite desplegar distintas estrategias de retroalimentación y tomar decisiones pedagógicas, en síntesis es el corazón de la evaluación formativa.



IDEAS CLAVES

- * Observe los trabajos de sus estudiantes identificando únicamente en las fortalezas de acuerdo a los criterios.
- * Identifique las debilidades y particularmente anote los errores comunes.
- * Obsérvese también aquellos aprendizajes emergentes o que no estaban considerados en el criterio y que efectivamente los estudiantes realizan, pues pueden ser incorporados cuando se reformule sus criterios.
- * Ordena los trabajos en grupos que permitan observar una progresión creciente, desde trabajos que contienen progresos iniciales a grupo de trabajos que representan desempeños más consolidados. Esta progresión inductiva permite por ejemplo. a) Focalizar mi retroalimentación b) Permite construir los niveles de logro de mis rúbricas.

VI. JUICIO EVALUATIVO

DEFINICIÓN

Se entiende como la capacidad de evaluar críticamente una actuación en relación a uno o un conjunto de criterios definidos. Implica , un proceso de reflexión y análisis sobre las cualidades de esa tarea , definiendo el nivel alcanzado de esa tarea y su calidad respecto a las demás tareas analizadas , es decir , el juicio también implica un juicio sobre cómo aprende el grupo curso en el contexto de aprendizaje de su comunidad educativa.



IDEAS CLAVES

- * El corazón de evaluación formativa consiste en construir juicios evaluativos sobre el trabajo de sus estudiantes , identificando cuánto y en qué cualidades han aprendido, como también identificar aquellos aspectos por mejorar.
- * El juicio está compuesto por la evaluación que el profesor hace **sobre el logro esperado** en las tareas según los criterios de evaluación, es decir, el desarrollo de habilidades, manejo de contenidos y aplicación de ellos.
- * Por otra parte, el juicio también está compuesto, por el conocimiento que el profesor tiene de su grupo curso. Es decir , los y las profesores también **reconocen cuánto esfuerzo e implicación** desarrollan los estudiantes en las tareas propuestas. Ambos elementos constituyen el juicio evaluativo.



Análisis de Evidencias



SU PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none">• Identificar aprendizajes observados en distintos trabajos de estudiantes.• Observar el grado de cumplimiento del criterio.• Enriquecer el juicio evaluativo a partir de distintos tipos de evidencia.
SE FOCALIZA EN	<ul style="list-style-type: none">• Identificar aquellos aprendizajes más logrados junto con los menos desarrollados.• Reconocer errores más comunes y aprendizajes que no se habían considerado.• Reconocer en cómo aprenden y qué les pueden seguir aprendiendo.
TOMA DE DECISIONES PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none">• Ayuda a mejorar los criterios y actividades.• Ayuda a desplegar distintas estrategias de retroalimentación.• Orienta el proceso de replanificación de las futuras actividades.



RELATOS DESDE EL TERRITORIO

“Uno generalmente crea una evaluación está pensando en sus estudiantes, en su contexto, en cómo esa evaluación va a ser recíproca, si va a ser motivadora, si será desafiante, entonces en todo momento uno considera el contexto del estudiante, por ejemplo el mismo 8vo, que es un poco disruptivo, cuando uno crea una actividad para ellos, está pensando en alcanzar esa motivación, por ejemplo en hacer hoy día un plan lector de manera distinta, pensando en hacer un monólogo, se llevó a cabo y funciona súper bien, entonces igual uno debe romper esos prejuicios que uno mismo va generando y se debe presentar nueva instancias de aprendizajes.”

Profesora de Lenguaje, segundo ciclo básico.

VII. RETROALIMENTACIÓN

DEFINICIÓN

Se caracteriza por (re)generar seguridad en cada uno/a de los y las estudiantes, a partir de sus necesidades particulares, destacando lo logrado, recomendando estrategias de mejora y finalmente entregando herramientas para poder alcanzar lo esperado. En evaluación formativa se puede entender como un puente que genera el maestro hacia el aprendizaje que le permite al/la estudiante hacerse consciente del lugar en que se encuentra (en término de logros de aprendizaje) y lo/a habilita para avanzar en un proceso pedagógico.



IDEAS CLAVES

- * Destacar los logros alcanzados de los estudiantes.
- * Desafiar al estudiante incorporando una nueva meta, para lograr los logros esperados.
- * Recomendar estrategias de mejora.

ELEMENTOS DE UN BUEN COMENTARIO DE RETROALIMENTACIÓN: ESTRATEGIAS DE LAS 3D

DESTACAR

Destacar los logros alcanzados de los estudiantes.

Ejemplo: Estimada Scarlett **te felicito** por haber elegido a Atenea como la heroína de tu trabajo y por haber realizado una excelente descripción física y psicológica de ella.

DESAFIAR

Desafiar al estudiante con una nueva meta.

Ejemplo: Para la próxima **te sugiero** complementar la reflexión final respecto a las características que debió tener Atenea como heroína.

DESARROLLAR

Estrategias para mejorar.

Ejemplo: Para lograrlo **te recomiendo** abordarla desde el concepto del anti héroe.

REFERENCIAS PARA SEGUIR PROFUNDIZANDO

1. Decreto n° 67 de 2018. Aprueba normas mínimas nacionales sobre evaluación, calificación y promoción y deroga los decretos exentos N° 511 de 1997, N° 112 de 1999 y N° 83 de 2001. 20 de febrero de 2018. https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2020/08/Decreto-67_31-DIC-2018.pdf
2. Mineduc. (2016). *Política para el fortalecimiento de la evaluación en aula*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/2255>
3. Mineduc (2017). *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes: Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza*. Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17448>
4. Mineduc (2017b) *Evaluación formativa en aula. Orientaciones para directivos: Gestionando y acompañando el fortalecimiento de la evaluación formativa en las salas de clases*. Ministerio de Educación. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Priorizacion-Curricular-2020-2022/Fundamentos-y-Orientaciones/89342:Evaluacion-Formativa-en-el-Aula-Orientaciones-para-directivos>
5. Olave. J.M.(Editor). (2020). *Desarrollo profesional Docente y Evaluación Formativa en las comunidades educativas de Renca*. LOM editorial. ISBN: 978-956-19-1213-7 <https://libros.uchile.cl/1228>

COMO CITAR ESTA OBRA

Olave. J. M (2022). *Ideas claves para una pedagogía desde el territorio. La evaluación formativa en el contexto del Decreto 67 evaluación, calificación y promoción*. Escuela de Pedagogía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Viña del Mar. IBS 978-956-414-166-4.

AGRADECIMIENTOS

Al Servicio Local Educativo Público de Llanquihue y a los profesoras y profesores participantes de la Red Técnica Pedagógica Decreto 67.

COLEGIOS PARTICIPANTES

Colegio Epsón de Ensenada, Escuela Gabriela Mistral de Llanquihue, Colegio Inglés Mabel Condemarin, Colegio Mirador del Lago, Escuela Rural Paraguay Chico, Escuela Rural El Melí, Escuela Básica Fresia, Liceo Carlos Ibañez del Campo, Liceo Punta de Rieles, Colegio Rosita Novaro, Liceo Pedro Aguirre Cerda, Colegio Nueva Braunau, Escuela Claudio Matte, Escuela Rural Cañitas.



ESCUELA DE
PEDAGOGÍA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



**Educación
Pública**
Ministerio de Educación

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LLANQUIHUE

Fresia | Frutillar | Los Muermos
Llanquihue | Puerto Varas

ISBN: 978-956-414-166-4



9 789564 141664